

ZPRÁVA O REALIZACI PROJEKTU OFFCITY 2024

1. Stručná charakteristika projektu

Offcity je otevřená platforma na téma veřejný prostor, architektura, umění ve veřejném prostoru města, jeho paměť a způsoby percepce. Zaměřujeme se především na lokální témata, respektive témata spjatá s veřejným a kulturním prostorem Pardubic, města, kde žijeme a působíme, ale ve smyslu dílčích témat zasahujeme rovněž do dění v jiných lokalitách a místech České republiky i v zahraničí.

Dlouhodobě úzce spolupracujeme s dalšími pardubickými kulturními projekty, spolky a organizacemi: Divadlem 29, Galerii města Pardubic, spolky Terra Madoda, TaJe nebo Město na kole. V regionu jsou pak našimi programovými partnery spolek proMejto (Vysoké Mýto) nebo MENU (Hradec Králové), nadregionálně pak spolupracujeme se spolky Vzbudme vary (Karlovy Vary), Kruh (Praha) nebo Pěstuj prostor (Plzeň).

Dlouhodobým cílem projektu Offcity je iniciovat dialog a kultivovat vnímání architektury, umění a kultury ve veřejném prostoru. Klíčová je pro nás rovněž interdisciplinarita – prolínání a provazování rozličných přístupů a náhledů.

2. Cíl projektu

- *vytvářet prostor a podmínky pro živě komunikující společenství, vytvářet možnosti pro komunikaci s veřejnou správou, otevírat veřejné diskuse na aktuální témata týkající se zejména veřejného prostoru města*
- *informovat veřejnost o současných podobách umění a architektury ve veřejném prostoru, o jejich významu pro život města*
- *prezentovat umění ve veřejném prostoru a snažit se měnit vztah obyvatel města k takto prezentovanému umění*
- *pozitivně ovlivňovat vnímání současného umění a architektury*
- *podporovat realizace děl mladých umělců, architektů a studentů uměleckých oborů*

3. Cílová skupina

- A. Široká veřejnost / prostřednictvím našich aktivit často vstupujeme do veřejného prostoru, jeho uživatelé (obyvatelé, návštěvníci) se tak stávají bezděčnými účastníky či diváky uměleckých intervencí
- B. Veřejnost se zájmem o současné umění a architekturu
- C. Odborná veřejnost / architekti, umělci, teoretici / osobnosti, které oslovujeme, aby společně s námi reagovali na aktuální výzvy a témata spjatá s veřejným prostorem

4. Odborné zajištění projektu

Realizace projektu je dlouhodobě zajišťována členy spolku Offcity. Členové spolku jsou profesionálové dlouhodobě působící na české kulturní scéně. To, co nás v rámci aktivit Offcity spojuje, je zájem o město, veřejný prostor, architekturu a současné umění a snaha těmito prvky kultivovat prostor, v němž žijeme.

Předsedkyní spolku a vedoucí projektu je Šárka Zahálková, která má bohaté produkční a organizační zkušenosti z galerijního prostředí i z nezávislé scény. Aktivně se zajímá a podílí i na tvorbě koncepčních dokumentů pro kulturu a veřejný prostor, ať už v regionálním či nadregionálním kontextu. Šárka Zahálková do července 2024 rovněž působila jako programová ředitelka GAMPY, aktuálně dokončuje doktorandské studium na Akademii výtvarných umění v Praze a mimo jiné je absolventkou Fulbright-Masarykova stipendia v USA.

Ondřej Teplý je architekt realizující své projekty v rámci vlastní architektonické kanceláře Mixage, je spoluiniciátorem a členem projektu Architekti ve škole, jehož cílem je koncepční osvěta a vzdělávání o společnosti, architektuře, urbanismu, krajině a jejich vzájemném vlivu od nejútlejšího věku. Ondřej Teplý je členem redakční rady časopisu ERA21 a zastává roli hl. architekta v Heřmanově Městci.

Pavla Sommerschuh je architektka a od roku 2024 nová spolupracovnice spolku Offcity. Pavla Sommerschuh vystudovala FA ČVUT, od roku 2018 pracuje jako architektka na volné noce a od r. 2023 působí jako městská architektka v Lanškrouně.

Kateřina Jirsová je vizuální umělkyně, designerka a kulturní aktivistka. Je absolventkou UMPRUM v Praze, ateliéru K.O.V, kde od podzimu 2024 zastává roli pedagožky – asistentky ateliéru. V rámci Offcity je aktivním a podporujícím článkem, a to především ve smyslu komunitních aktivit a zajišťování Offcity rezidenčního programu.

Josef Čevora je grafický designer, spoluzakladatel a člen kanceláře Mixage, člen platformy Architekti ve škole a tvůrce vizuální stránky projektu Offcity a Offcity architekti.

František R. Václavík je absolvent AVU v Praze, hudebník, stavební historik a vysokoškolský pedagog. Ve své práci nezůstává na povrchu, jeho práce a teoretický background tvoří jeden ze základních kamenů projektu Offcity.

Vladan Hanulík je historik a vysokoškolský pedagog. Je autorem či spoluautorem vědeckých monografií, odborných i popularizačních článků zprostředkovávajících informace o historii českých zemí v 19. století. V rámci činnosti Offcity se především podílí na odborné moderaci debat.

Vít Hoigr je klinický psycholog, psychoterapeut a hudebník. Jeho odbornost do činnosti Offcity vnáší další důležitý pohled.

Další členové a spolupracovníci projektu Offcity: Tereza Dvořáková, kulturní manažerka a zakladatelka spolku Vzbudme Vary, Bohdan Šeda, historik umění a stavební historik, Tomáš Votoček, grafický designer aktuálně usazený v Liberci, kde pod hlavičkou Offcity pořádá přednášky a debaty, Marta Misíková Kotecká, odbornice především na vztah města a krajiny.

5. Co se podařilo / konkrétní výsledky a úspěchy

V roce 2024 jsme díky finanční podpoře Nadace české architektury a Magistrátu města Pardubic realizovali další ročník přednáškového cyklu **Offcity architekti**, v němž jsme se tentokrát zaměřili na to, jak vypadá současná veřejná i neveřejná debata o architektuře. Mimo jiné nás zajímalo nás, jak nové architektonické realizace reflektovány v médiích a zda existuje vnitřní odborná kritická diskuze. V průběhu tří večerů jsme přivítali vždy dvojici hostů či hostek. Prostřednictvím prvního z večerů jsme se zapojili do doprovodného programu k výstavě CZ2: Víze pro budoucnost pořádanou městskou galerií GAMPA. Přednášky byly cílené především pro pardubické publikum, účastnila se jich laická i odborná veřejnost napříč věkovým spektrem.

Na podzim jsme se tradičně zapojili do organizace a realizace tradičních oslav **Dne architektury** a festivalu **Film a architektura**. V tomto roce jsme uspořádali procházku, do níž jsme jako jednoho z průvodců přizvali jako hosta Filipa Dittricha, architekta, který se dlouhodobě věnuje architektuře hřbitovů. Společná komentovaná procházka zastřešená mottem "začátky a konce" byla zahájena v areálu pardubické nemocnice a končila přednáškou o funerální architektuře. V rámci doprovodného festivalu Film a architektura jsme pak uvedli unikátní a oceňovaný dokument **Architektura 58–89**. Předpremiérové projekce se v Pardubicích účastnil také jeho režisér Jan Zajíček.

V roce 2024 jsme dále pokračovali v realizaci rezidenčního programu **Offcity AiR**, v tomto roce s podtitulem **Artikulace architektury a veřejného prostoru**. Během jara jsme zrealizovali mezinárodní otevřeného výzvu, z přihlášených projektů jsme pak vybrali celkem sedm individuálních i kolektivních projektů z ČR i ze zahraničí pro realizaci v roce 2024 a 2025. Nadto jsme prohloubili spolupráci s partnerským spolkem Tajé, se kterým v roce 2025 budeme nad rámec vybraných projektů realizovat jeden společný projekt, v němž se protíná tanec a veřejný prostor. V roce 2024 jsme dle plánu přivítali tři z projektů – celkem osm umělců. Program tvůrčích rezidencí jsme uskutečňovali za finanční podpory Magistrátu města Pardubic, z darů, vlastních zdrojů a ve spolupráci s programem ART-IN-RES pražského spolku Nová síť. V rámci programové spolupráce jsme rovněž hostili rezidenční umělce (dva projekty) a umělkyně Divadla 29 a spolku Tajé (jeden projekt).

V průběhu roku jsme se dále věnovali zpracování výstupů z diskusí projektu **Breaking Barriers – Přes překážky**, který Offcity realizovalo ve spolupráci s brněnskou nezávislou romskou platformou a online televizí. Vydání plánované publikace jsme však museli z časových a finančních důvodů odsunout na rok 2025.

V roce 2024 jsme pokračovali i v našich dalších aktivitách v rámci liberecké buňky **Offcity LAB**.

Po celý rok jsme se snažili reagovat na témata spjatá s veřejným prostorem města, iniciovat debatu, zapojovat se (individuálně i kolektivně) do veřejného diskurzu. Poskytovali jsme podporu umělcům a uměleckým projektům (nejen) z regionu. Proto považujeme aktivity roku 2024 za úspěšné.

REALIZOVANÝ PROGRAM

OFFCITY ARCHITEKTI: MLUVIT O ARCHITEKTUŘE

úterý 14. května 2024 / 19:00 / GAMPa – Automatické mlýny, Pardubice

OFFCITY ARCHITEKTI / MLUVIT O ARCHITEKTUŘE

Anna Beata Hábllová a Filip Landa

Cyklos přednášek 2024 jsme pojali více diskuzně – v rámci večera se vždy setkávala dvojice hostů či hostek, jejichž pohledy a zkušenosti spjaté s tématem „Mluvit o architektuře“ mohly být i velmi rozdílné. Naší první hostkou byla architektka, teoretička a básnířka Anna Beata Hábllová. Druhým z dvojice byl Filip Landa, rovněž architekt, publicista a poutník, který se po dlouholeté spolupráci s odborným časopisem ERA21 stal jeho šéfredaktorem.





úterý 8. října 2024 / 19:00 / Divadlo 29, Pardubice
OFFCITY ARCHITEKTI / MLUVIT O ARCHITEKTUŘE
Karolína Jirkalová a Miroslav Pazdera

Další dvojici, kterou jsme v Pardubicích přivítali, tvořila teoretička Karolína Jirkalová a architekt Miroslav Pazdera. Karolína Jirkalová je historička architektury, kritička a editorka, od roku 2007 interní redaktorka časopisu Art Antiques. Ve své badatelské práci se věnuje nedávným dějinám architektury v širokých společensko-politických souvislostech. Podílela se na publikacích Architekti SIAL nebo Město mezi domy, byla editorkou projektu Panelová sídliště v ČR jako součást městského životního prostředí. Publikuje ve vědeckých i odborných časopisech, externě přednáší, věnuje se popularizaci oboru. Miroslav Pazdera dlouhodobě spolupracuje na tvorbě programu v karlínské galerii VI PER, která architekturu zkoumá z řady různých pohledů. V minulém roce vybíral hosty do cyklu přednášek November Talks, jehož tématem byla nevšední a kritická výuka architektury. Miroslav Pazdera vede společně s Ondřejem Císlerem na Fakultě architektury ČVUT ateliér. Je autorem knihy Ocelová města věnující se logistickým centrům na periferiích a jejich sociálnímu dopadu.





úterý 19. listopadu 2024 / 19:00 / Divadlo 29, Pardubice
OFFCITY ARCHITEKTI / MLUVIT O ARCHITEKTUŘE
BoysPlayNice a Architekti bez hranic

Není snad rozdílnější dvojice, kterou bychom v rámci diskusních mohli přivítat. Fotografický tým BoysPlayNice a architekti a architektky ze spolku Architekti bez hranic. Fotografické studio vytvářející mediální obraz architektury a spolek sdružující architektky a architektky reflektující sociální aspekty architektury. Jsou jejich světy skutečně tak rozdílné? Dokáží spolu komunikovat? Tímto diskusním večerem jsme uzavřeli cyklus zastřešený mottem „Mluvit o architektuře“.



DEN ARCHITEKTURY & FILM A ARCHITEKTURA

sobota 28. září 2024 / 14:00 / z areálu nemocnice na hřbitov
ZAČÁTKY A KONCE (Od porodnice až na hřbitov)

Procházka s Filipem Ditrichem, donedávna architektem hřbitovů a pohřebních služeb hl. m. Prahy, a členy a členkami spolku Offcity. Prozkoumali jsme architekturu a podstatu porodních domů, nemocničních pavilonů, hřbitovů lidských i animálních. Nevyhnuli jsme se ani počátkům Pardubic a samozřejmě ani slavnému pardubickému krematoriu. Procházku jsme zakončili rakvičkou, věnečkem a přednáškou Filipa Ditricha.







středa 2. října 2024 / 19:00 / Divadlo 29, Pardubice
Film a architektura: Architektura ČSSR 58–89 & debata s režisérem

Festival Film a architektura se každoročně koná paralelně s festivalem Den architektury. V Pardubicích jsme v rámci této unikátní filmové přehlídky filmů o architektuře a designu v tomto roce uvedli dokumentární snímek o československé předrevoluční architektonické scéně v režii Jana Zajíčka, který se projekce také osobně zúčastnil. Tvůrci v něm neobyčejně a s vášní představují výjimečné budovy postavené v období od Expa 1958 po sametovou revoluci, zpovídají jejich architekty, odhalují příběhy a nesmírné úsilí, které se za vznikem těchto staveb skrývá. Dokument navazuje na úspěšný knižní projekt a seriál z produkce České televize podle námětu Vladimíra 518.



OFFCITY AiR 2024: Artikulace architektury a veřejného prostoru

Na jaře 2024 jsme realizovali otevřený mezinárodní open call, z něhož jsme po patřičném studiu a debatě s partnery a členkami komise vybrali níže uvedené projekty. Tři z nich započali svou realizaci v roce 2024 a budou dále rozvíjeny v roce 2025. Zbylé projekty budou uskutečněny v roce 2025.

OFFCITY AiR 2024–2025: Artikulace architektury a veřejného prostoru

Artur Magrot, Adam Trbušek, Václav Jánoščík (CZ)

Architectural Thinking School for Children: Elena Karpilova, Alexander Novikov (BY/PT)

Salát: Karolína Munková, Ludmila Jankovichová (CZ)

Elena Wise, Maria Valentina Astudillo Santibanez (DE/NL)

Mia Milgrom (CZ)

Lucie Páchová (CZ)

& OFFCITY kurátorský výběr:

Spirits of the Future: Kristýna Businská, Zářecký Ladislav a Hana Kokšalová (CZ)

& ve spolupráci se spolkem TaJe budeme také hostit:

Mireille Solomon, Julie Pécard (DE)

Spirits of the Future: Kristýna Businská, Ladislav Zářecký a Hana Kokšalová (CZ) 1.–7. července 2024

Kolektiv Spirits of the Future (Kristýna Businská, Ladislav Zářecký, Hana Kokšalová) se zajímá o modelové situace i lokální kontexty míst, které čeká monumentální přestavba a s ní spojené narativy o budoucnosti, které tak budoucnost bez alternativy přímo determinují. Praxe kolektivu spočívá v prozkoumávání nejasného "světa", který se překrývá s tím naším. Skrze stavbu specifické infrastruktury odhalují materiální prostředky umožňující zjevení této vrstvy reality. Pracují s formátem performativních procházek a instalací, kde míchají akty pozorování paranormálních jevů a akty normativní korporátní byrokracie. Čas OFFCITY rezidence kolektivů využil k reflexi své dosavadní práce a debatě o možnostech dalšího směřování. V práci na svém projektu bude v Pardubicích pokračovat v roce 2025.

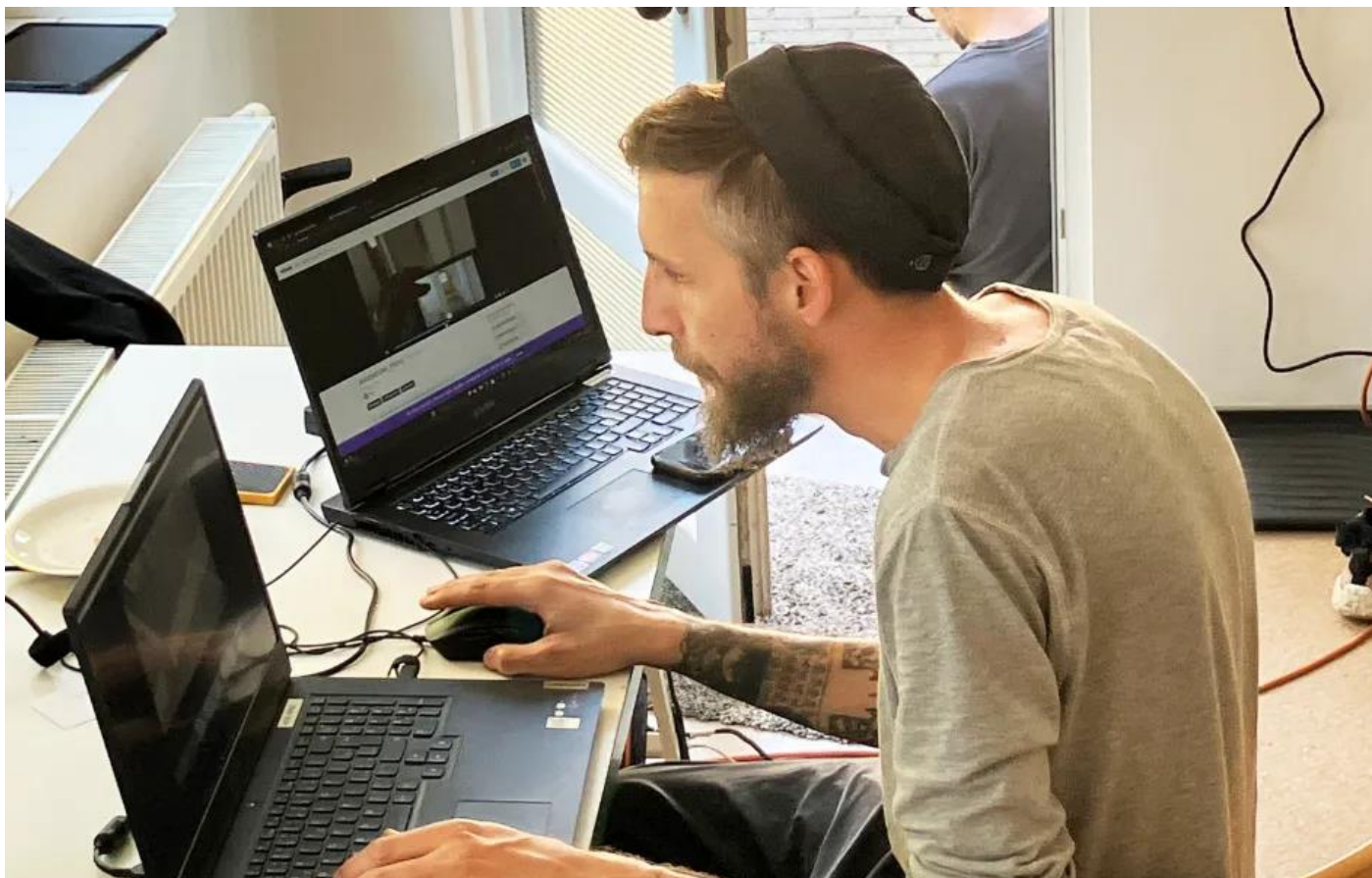


Adam Trbušek, Artur Magrot, Václav Janoščík (CZ)
13.–19. srpna 2024

Původní performativní videoprocházka, která vznikla v rámci tvůrčí rezidence autorstva Kateřiny Szymanski, Artura Magrota a Václava Janoščíka těsně před začátkem rekonstrukce Automatických mlýnů v roce 2018, komentovala jejich tehdejší a dějiny industrializace ve střední Evropě. V obměněné trojici autoři budovu znovu prošli a zároveň vytvořili 3D model její původní podoby. Obě procházky dohromady mapují konverzi průmyslového objektu na kulturní a pokládají otázky po práci s pamětí míst.

"Ve dvoukanálovém videu vedle sebe klademe průchod původním prostorem před jeho rekonstrukcí (2018) a tu samou trasu v novém prostředí včetně 3D modelu obou podob areálu (2024). Výsledná projekce je tak jen jedním z výstupů celého projektu, který zahrnuje jak komplexní 3D model před i po přestavbě objektu, tak performativní průchod budovou. Náš projekt je vedle zkušenosti konkrétních pamětníků jediným svědkem přerodu kulturní památky v kulturní instituci."

Autoři plánují na svém projektu pracovat rovněž v roce 2025.



**Architectural Thinking School for Children: Elena Karpilova, Alexander Novikov (BY/PT)
16.–24. září 2024**

Architectural Thinking School for Children (ATSfCH) je think tank složený z dětí a dospělých profesionálů působících napříč obory, kterou v roce založila kritička umění a designérka Elena Karpilova spolu s architektem Alexanderem Novikovem (oba aktuálně usazení v Lisabonu). Ti se skrze aktivity této platformy zasazují o to, aby byly děti přijímány jako plnohodnotné účastnictvo intelektuálního a uměleckého světa dospělých. V roce 2022 ATSfCH získala mezinárodní ocenění Inspire Future Generations Awards, v letošním roce pak svým programem participuje např. na uměleckém Bienále v Benátkách. V rámci první části své rezidence Elena a Alexander zkoumali pardubický prostor a čas využili k síťování s místními pedagogy a specifikaci jejich potřeb. Nejen pro ně pak uspořádali přednášku s diskusí. Na projektu společně s pardubickými školami budou Architecture Thinking School for Children pracovat v roce 2025. Pro školy, které projeví zájem, připravují workshop šitý na míru.

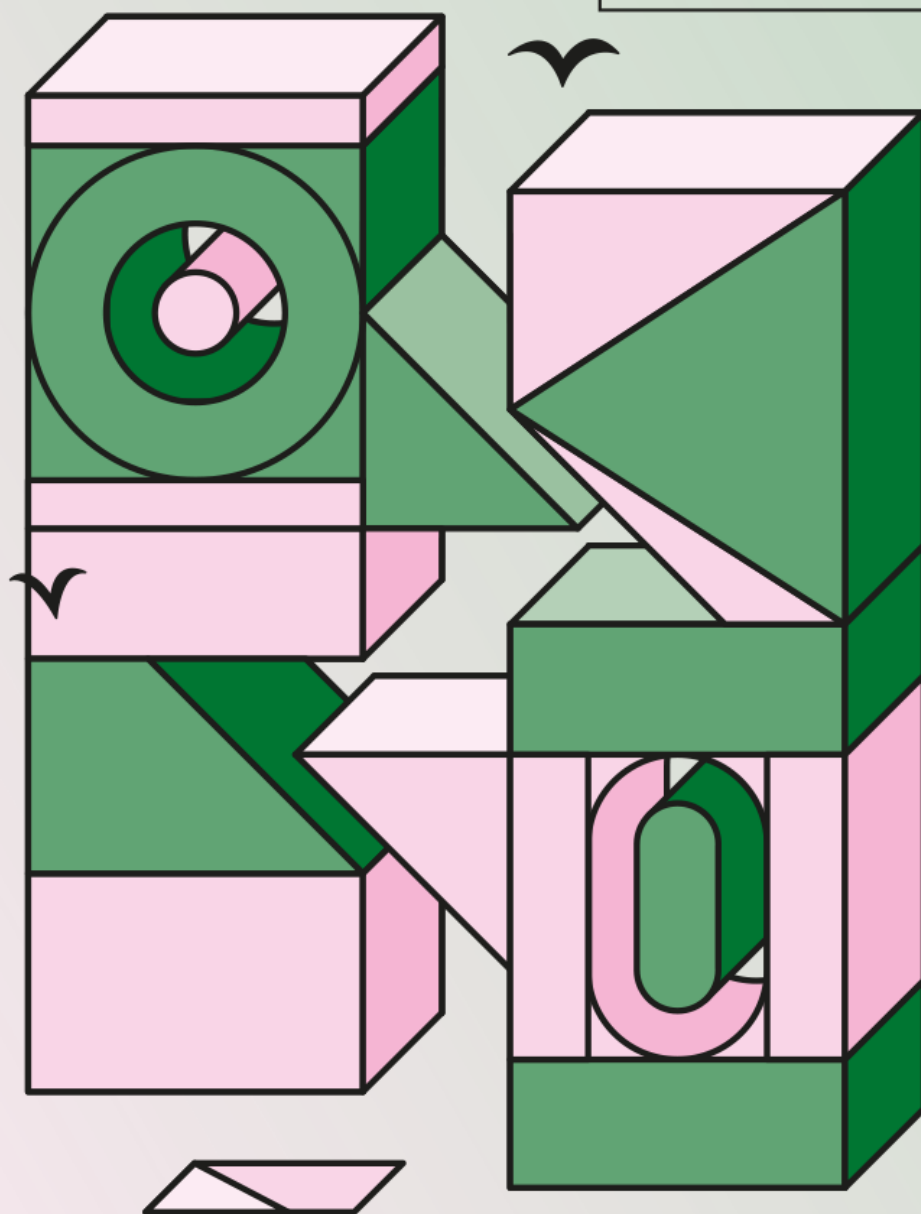


OFFCITY ARCHITEKTI

Pardubice 2024

← Pořádá Offcity z.s. ve spolupráci s galerií GAMPA v rámci projektu OFFCITY 2024 za finanční podpory statutárního města Pardubice a Nadace české architektury.

Pardubice **N4**



OFFCITY www.offcity.cz • www.hablova.com • www.era21.cz • vstupné: 50 Kč

Mluvit o architektuře — Anna Beata Hábllová a Filip Landa

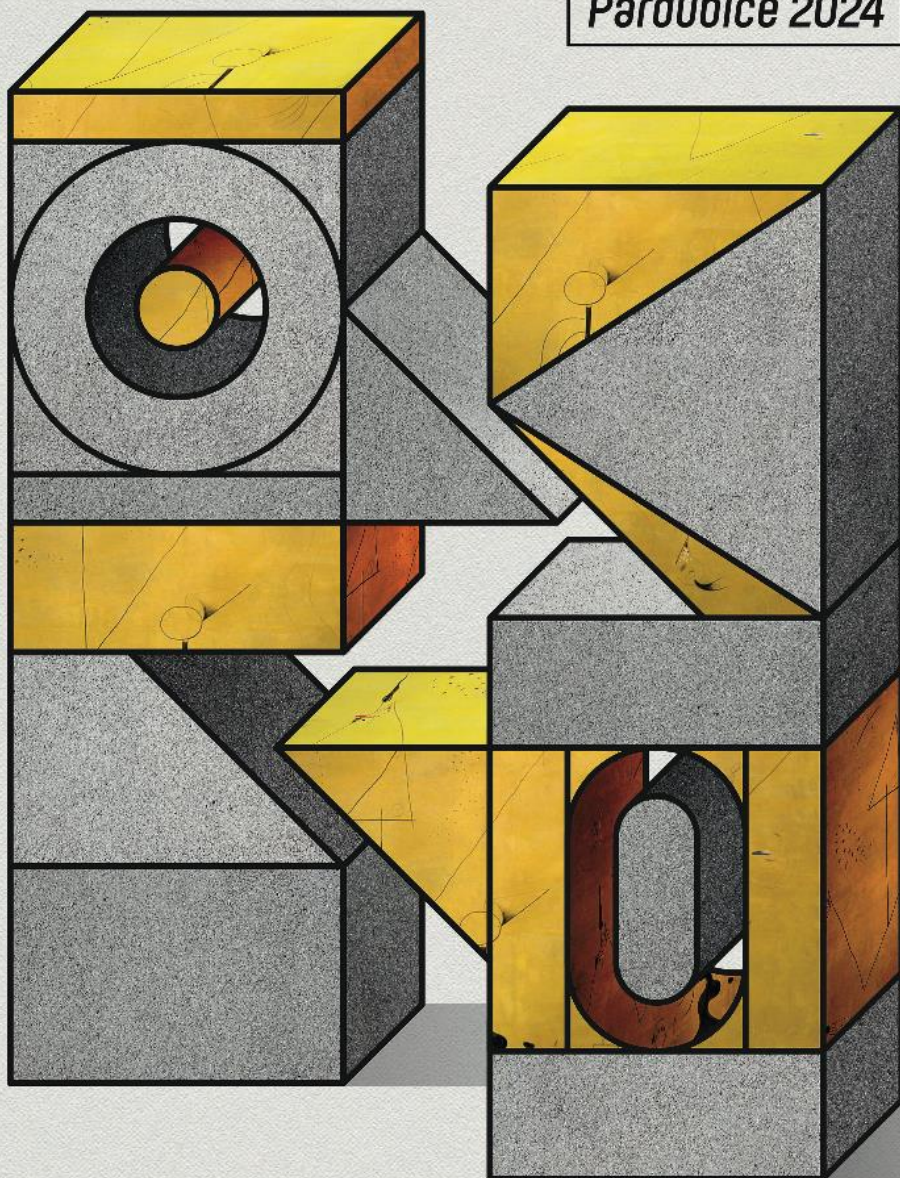
úterý 14. května od 19:00 • GAMPA

OFFCITY ARCHITEKTI

Pardubice 2024

OFFCITY www.offcity.cz • vstupné: 50 Kč

OFFCITY



← Porádá Offcity z. s. ve spolupráci s Divadlem 29 v rámci projektu OFFCITY 2024 za finanční podpory statutárního města Pardubice a Nadace české architektury.

N4

Pardubice

Mluvit o architektuře

Karolína Jirkalová a Miroslav Pazdera
úterý 8. října od 19:00 • DIVADLO 29

Zakázka	Status	Zákazník	Název	Datum objednávání	Dat.dodání	Cena	Náklady	Výnosy	Zisk
1	O		režie	29.6.2016		0,00	9 674,00	10 200,00	526,00
21	O		OFFCITY - režie	29.6.2016		0,00	4 083,00	3 270,00	-813,00
22	O		OFFCITY architekti	29.6.2016		0,00	30 000,00	30 000,00	0,00
23	O		OFFCITY - MMP	29.6.2016		0,00	69 400,00	69 400,00	0,00
3	O		OFFCITY - Breaking Barriers	17.12.2023		0,00	20 000,00	20 000,00	0,00
6	O		OFFCITY AIR	29.6.2016		0,00	53 347,39	52 700,00	-647,39
61	O		OFFCITY AIR MmP	18.12.2016		0,00	70 000,00	70 000,00	0,00
62	O		OFFCITY AIR MK	17.12.2023		0,00	0,00	0,00	0,00
Celkem:						0,00	256 504,39	255 570,00	-934,39